

El elenco de *Tosca* comienza los ensayos para representar la segunda ópera de la Temporada

- *Los días 22 y 24 de octubre se representará la obra de Puccini en el Palacio de la Ópera*
- *La cita llevará a escena a Miren Urbieta-Vega, Raaga Eldin, Carlos Álvarez y Valeriano Lanchas, mientras que Oliver Díaz será el responsable de dirigir a la Orquesta Sinfónica de Galicia*
- *El elenco se completa con una lista de artistas gallegos y los coros Gaos y Cantabile*

A Coruña, 6 de octubre de 2025.- La temporada lírica de Amigos de la Ópera no para y desde ayer se están realizando los ensayos de *Tosca*. El segundo título de la temporada se verá los días 22 y 24 de octubre en el Palacio de la Ópera (19horas).

La primera fase de ensayos se realiza en el Conservatorio Superior de Música de A Coruña, en el que ya están trabajando Miren Urbieta-Vega que debutará el rol principal y que estará acompañada en la escena por Raaga Eldin, Carlos Álvarez y Valeriano Lanchas como Cavaradossi, Scarpia y sacristán respectivamente. El elenco se completa con los gallegos Javier Agudo, Enrique Martínez, Pedro Martínez Tapia, Daniela Quiza y Antonio Facal en los roles de Angelotti, Spoletta, Sciarrone, pastor y carcelero.

Junto a los artistas ya están trabajando el director musical Oliver Díaz, el maestro repetidor Damiano Cerutti, el regidor Kike Llorca y el asistente de dirección Rudolf Buchman. En los próximos días se incorporarán a los ensayos el coro Gaos y el infantil Cantabile bajo las direcciones de Fernando Briones y Pablo Carballido, así como la figuración procedente de la Escuela de Danza Druida.

Últimas entradas a la venta a través de ataquilla.com y la plaza de Ourense.

Próximas actividades

Antes de la doble representación la programación ofrecerá la proyección de la ópera *La juive*. Será el lunes 19, a las 18,30 horas, en la sala de prensa de Afundación, con acceso libre hasta completar aforo.

El martes 20 y miércoles 21 se realizarán las sesiones destinadas a escolares con una master class gratuita de **Ópera para niños**. Es el quinto año en el que se realiza esta iniciativa y los centros educativos interesados todavía tienen la oportunidad de solicitar plaza a través de comunicacion@amigosoperacoruna.org

Los participantes recibirán un dossier que abarca diferentes aspectos de la ópera, desde los tipos de timbres de voz hasta lo relacionado con vestuario y utilería, finalizando con una sesión en el Auditorio Sede Afundación (A Coruña) en la que varios cantantes de ópera acercarán este género al alumnado.

Este año, Ópera para niños se extenderá hasta el Hospital Teresa Herrera (A Coruña) para ofrecer una sesión especial destinada en exclusiva a los menores residentes, sus familias y los profesionales del centro.

Conferencia de *Tosca*

El mismo día 21 por la tarde se llevará a cabo la conferencia previa a la representación de *Tosca*. En este evento, la musicóloga Irene de Juan Bernabéu acercará la ópera a los asistentes en la sala de prensa de Afundación, a las 19 horas, con acceso libre hasta completar el aforo.

Toda la programación de la temporada lírica del mes de octubre se realiza con la colaboración de la Fundación Emalcsa y del Ministerio de Cultura a través del INAEM.